

# Bon jour, bon mois

Komposition: Guillaume Dufay (1397? - 1474)

Bearbeitung für Kammerensemble: Karin Haußmann (\*1962)

♩. = 66 ca.

während des gesamten Satzes stets sehr locker und schwingend artikulieren!

①

Klarinette in A

Trompete in C

*mp*

*mp*

10

Klar. A

Trp. C

VI.

*mp*

18

Picc.

Klar. A

Trp. C

VI.

Vla.

Vc.

*p*

*pizz.*

*arco*

*mp*

*mp*

27

Klar. A

Trp. C

VI.

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

36

Picc.

Klar. A

Trp. C

VI.

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

②

41

Picc.

Klar. A

Trp. C

VI.

Vla.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*