

# Unsterbliche Geliebte 1

L.v.Beethoven

Karin Haußmann

ca. 20''

**Sopran**

**Akkordeon**  
Tastenklappern  
Luft

**Sprecher**  
Am sechsten Juli Morgends. Mein Engel, mein alles, mein Ich! Nur... einige Worte heute, und zwar...

**Klavier**  
Parlando  
immer sehr kurz!  
Tiefste Tasten (chromat. bis A) stumm gedrückt, ins 3. Pedal

**S**  
n ni i n n n

**Akk.**  
Luft

**Spr**  
mit Bleistift (mit deinem); - erst ... bis morgen ist meine Wohnung sicher bestimmt, ... welcher .. nichtswürdige..Zeitverderb in dergleichen - warum ...

**Kl.**  
immer pp, Akzente deutlich hervorheben

Unsterbliche Geliebte 1

S  
7 *p* *p* *fp* *p*  
n n ni - - icht nicht nicht nicht ma

Akk.  
*pp* *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *f*

Spr  
dieser tiefe Gram, wo die Nothwendigkeit spricht - Kann unsre Liebe anders bestehn als durch Aufopferungen, durch ... nicht alles verlangen, ... kannst Du es ändern, daß.. Du nicht

Kl.  
*mp* *f* *ff* *mp* *ff* *f* *mp* *ff* *p* *ff*

S  
10  
a dein bin? So ist es

Akk.  
*p*

Spr  
gantz mein, ich... nicht ... ganz dein bin? *ausrufend* (Falsett?) *p* blick in die sch-öne Natur und .. beruhige dein Gemüth über das müßende - die L i e b e ...  
Gott  
Ach

Kl.  
*p* *f* *p* *p* *p* *p* *f* *p*  
*accel.* *rallent.* *zart*

Unsterbliche Geliebte 1

13

S  
mir mit dir dir dir mit mir

Akk.

Spr  
fordert alles und gantz mit recht, ... so ... ist es mir ... mit Dir, Dir mit mir... mit ... dir mit mir ...

Kl.

16

S  
m m n n icht

Akk.

Spr  
Die Brust ist voll, Dir viel zu sagen - ach - es gibt Momente, wo ich finde, daß die Sprache noch gar nichts ist - er- ...

Kl.