

Unsterbliche Geliebte 1

L.v.Beethoven

Karin Haußmann

ca. 20''

Sopran

Akkordeon

Sprecher

Klavier

Tiefste Tasten (chromat. bis A)
stumm gedrückt,
ins 3. Pedal

Am sechsten Juli Morgends. Mein Engel, mein alles, mein Ich! Nur... einige Worte heute, und zwar...

Parlando *pp* immer sehr kurz! *mf* *pp* *f* *mp* *pp* *pp* *ff* *ff* *pp*

f *Luft* *f* *pp*

pp *poco* *pp* *mp* *mf* *p*

n ni i n n n

mit Bleistift (mit deinem); - erst ... bis morgen ist meine Wohnung sicher bestimmt, ... welcher .. nichtswürdige..Zeitverderb in dergleichen - warum ...

immer pp, Akzente deutlich hervorheben *sf* *pp* *mf* *ff*

p *pp* *p* *pp* *f* *pp* *Luft* *sf* *pp*

Unsterbliche Geliebte 1

S
7 *p* *p* *fp* *p*
n n ni - - icht nicht nicht nicht ma

Akk.
pp *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *f*

Spr
dieser tiefe Gram, wo die Nothwendigkeit spricht - Kann unsre Liebe anders bestehn als durch Aufopferungen, durch ... nicht alles verlangen, ... kannst Du es ändern, daß.. Du nicht

Kl.
mp *f* *ff* *mp* *ff* *f* *mp* *ff* *p* *ff*

S
10
a dein bin? So ist es

Akk.
p

Spr
gantz mein, ich... nicht ... ganz dein bin? *ausrufend* (Falsett?) *p* blick in die sch-öne Natur und .. beruhige dein Gemüth über das müßende - die L i e b e ...
Ach
acc. *rallent.* *zart*

Kl.
p *f* *p* *p* *p* *f* *p*

Unsterbliche Geliebte 1

13

S
mir mit dir dir dir mit mir

Akk.

Spr
fordert alles und gantz mit recht, ... so ... ist es mir ... mit Dir, Dir mit mir... mit ... dir mit mir ...

Kl.

16

S
m m n n icht

Akk.

Spr
Die Brust ist voll, Dir viel zu sagen - ach - es gibt Momente, wo ich finde, daß die Sprache noch gar nichts ist - er- ...

Kl.