

a fuoco lento

© Karin Haußmann (2009)

① ♩ = 72

Fl.

Klar. (B)

Schlagz.

Klavier

(slap)

mp

ppp ————— *p*

(Plattengong)
Rauschen

Saite mit der Hand abgedämpft
(Tonhöhe soll noch deutlich erkennbar sein)

Fl.

Kl.(B)

Schl

Kl.

12

Kuhglocke

verschiedene Obertöne erzeugen

ppp ————— *p* ————— *ppp*

p

II $\text{♩} = 60$

Fl. p

Kl.(B) p

Schl *Vibra* p *Bogenwechsel ad lib., aber mit einer gewissen Regelmäßigkeit*

Kl. pp *(ohne Ped.)*

III

IV

Fl. p ff p

Kl.(B) pp mf ff pp

Schl *Vibra* p *Kuhglocke* *(Obertöne)*

Kl. mp p f f mp



(l.p. = lip pizz., evtl. mit Klappengeräusch kombinieren) l.p.

36

Fl. *ff* *pp* *mp* *p* Fl.z.

Kl.(B) *fp* *ff* *pp* *p* *f* *pp* < *p*

Schl *p* Vibra

Kl. *mp* *f* *mp* *mf*

mp <> < *f* > *mp*

46

Fl. *mp* Fl.z. Fl.z. *f* *p* (quasi Farbriller) *p* l.p.

Kl.(B) *mp* Fl.z. Fl.z. *f* *p* *f*

Schl *mp* *pp* *pp*

Kl. *mp* *f* *mp*

VI

Fl. *p* *f* *p* *mf* *p*

Kl.(B) *p* *mf* *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p*

Schl *pp* *mf*

Kl. *f* *p* *p* *pp*

8va-1
8vb-1
8vb-1
8vb-1
8vb-1
8vb-1

Farbtr.

tr

* * *

VII

Fl. *pp* *sim.* *ppp* *pp* *p*

Kl.(B) *ppp* *p* *mf* *pp* *ppp* *pp*

Schl *pp* *Woodblock* *Woodblock* *p*

Kl. *pp* *pp* *mp*

6
7
10
3

8va-1
8vb-1
8vb-1

* * *