

eructavit cor
1. ecce tu pulchra es

Karin Haußmann
(2012)

♩ = 60

Sopran

Tenorblockflöte

Violine

Laute

Akkordeon

senza misura

Ec - ce tu pul - chra es a - mi - ca me - a,

ppp *mp*

mf

pp *poco* *mp*

S.

Tbfl.

VI.

L.

Akk.

ec - ce tu pul - chra, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.

4 13/4

♩ = 84

S.

Tbfl.

VI.

L.

Akk.

p *mp*

mp *f* *p*

pp *mp* *pp*

mp *f* *mf*

p *mf*

p *mf*

8 *pp* *mp*

S. Quo - - - ni-am e - le - va - ta est mag - ni - fi - cen - tia tu - a su - per ce - los. _____

Tbfl. *p* *mp*

VI. *ppp* *p*

L. *5* *3* *3*

Akk. *pp* *mp* *pp* *mp*

10 *p*

S. Quid est ho - - - - - mo?

Tbfl. *p*

VI. *pizz.* *f* *p* *arco*

L. *mf* *5* *3* *3* *p* *f* *f* *3*

Akk. *pp* *f* *mp*

13 *mp*

S. Om - ni - a sub - ie - cis - ti sub pe - di - bus e - ius _____

Tbfl. *mp* *p*

VI. *pizz.* *f* *p*

L. *f* *3* *p*

Akk. *f* *p* *7* *5* *3*

17 *p*

S. o - ves et bo - ves u - ni - ver - sas

Tbfl. *p* *mp*

VI. arco *ppp* *p* 0 *pp*

L. *mp* *f*

Akk. *f* *p* *f* *mp*

21

S.

Tbfl.

VI.

L. *mp* *f* *mp* *f*

Akk. *p* *mp* *mf*

24

S. in - su - per et pe - co - ra cam - pi

Tbfl.

VI.

L. *mp*

Akk. *mp*

27 *mp*
S. Vo - luc - res ce - li
Tbfl.
VI. *mf*
L. *mf*
Akk. *mf*

30
S. Vo - - - - - luc - res
Tbfl.
VI.
L.
Akk.

32
S. ce - - - - - li
Tbfl.
VI. *pp* *mf* *pp*
L.
Akk.

34 *mp*
S. et pis - ces ma - ris qui per - am - bu - lant

Tbfl.

VI. *pp* *mf* *pp*

L. 6 6 6 7 6 5 5 5

Akk. 7 6 6 6 6 5 5 5 5 5

37 *mp*
S. se-mi-tas ma - ri.

Tbfl. *mp*

VI. *p*

L. 3 *f*

Akk. 3 0 *mp* 5 6 3

42 *mp* *f* *p*
S. Quid est ho - mo

Tbfl.

VI. *p*

L. *f* *f* 3

Akk. *p*

48

S. quod me - mor es

Tbfl. *p*

VI. *p*

L. *mf*

Akk. *p*

53

S. e

Tbfl. *p*

VI. *p*

L. *f*

Akk.

57

S. ius?

Tbfl.

VI.

L.

Akk.