

2. unter Dornen die Lilie
(sicut lilyum inter spinas)

♩ = 48

f

Dynamik: gut hörbar, aber nicht "dramatisch"

Sopran

[si] k[u] - - - [lü] - [li] - [um]

Tenorbassflöte

mf

arco ganz auf dem Steg

Violine

pizz. **mp** **mp** **pp**

Laute

p **mf**

Luftgeräusch

f **p**

Akkordeon

Ton (re. oder li. Hand) **mp**

sul pont col legno

nur linke Hand

*1) beim c1-Griff klingt cis1

5

S.

ch[o]

Tbfl.

L

"ter"

VI.

L.

f **p**

Akk.

pp *2) poco cresc....decrec simile usw.

p **p**

*2) Luftgeräusche immer nur so laut, dass sie im Raum leise hörbar sind

10

(Stimme) **p**

S.

spi - - - nas sic

Tbfl.

singen und spielen **p** L "k"

VI.

arco ganz auf dem Steg **f** sul pont col legno **pp**

L.

Akk.

15 S. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*
 m i - n - ter fi

Tbfl. L

VI. *(mehr Ton)* ord. *p*

L. *f* *f*

Akk. *p* *p*

20 S. *ppp* *mp*
 li

Tbfl.

VI. *poco sul pont* *arco* *III.* *pp* *5* *3* *5* *6* *5* *6* *6*

L. *f* *p*

Akk. *etwas lauter als bisher* *pp*

24 S. *f* *pp* *p*
 li

Tbfl.

VI. *col legno* *sul pont* *pp* *arco* *ganz auf dem Steg* *p* *f* *pp* *col legno* *sul pont*

L. *f* *mf* *accel.*

Akk. *wieder sehr leise, nur wenig cresc. decresc.* *ff* *p*

29

S. *whistles*
s _____

Tbfl. *mp*
L _____
ohne Flöte (oder ins Labium?) "s" whistles

VI. _____

L. _____
8

Akk. _____
pp < f

ts _____

[li] _____

35

S. *pp*
n _____

Tbfl. _____
L "t"
'mp

VI. *arco Korpus (dunklerer Klang)*
p < mf
pizz. *p* *pp* *arco Korpus*

L. _____
8 *"f" >* *p*

Akk. _____
mf

ca. 3 Min.