

**3. von deinen Lippen**  
(*favus distillans*)

$\text{♩} = 66$  ca. sehr flexibles Zeitmaß, dass durch die Sopranistin bestimmt wird

Soprano (Sopran)  $\text{♩}$  *mp*  $\text{♩}$  *pp*  $\text{♩}$  *mp*

Tenorblockflöte (Tenorblockflöte)

Violine (Violin)  $\text{♩}$

Lauten (Lute)  $\text{♩}$  *mf*

S. (Soprano) *p* *mf* *p* *mf* *pp* *schneller rit.* *a tempo*

Tbfl. (Tenorblockflöte) *p*

Vl. (Violin)  $\text{♩}$

L. (Lute)  $\text{♩}$  *f p*

S. (Soprano) *schneller rit.* *a tempo*

Tbfl. (Tenorblockflöte) *p*

Vl. (Violin)  $\text{♩}$

L. (Lute)  $\text{♩}$

S. (Soprano) *p* *mf* *pp*, *p* *p*

Tbfl. (Tenorblockflöte) *pp*

Vl. (Violin)  $\text{♩}$

L. (Lute)  $\text{♩}$

12

S. *mp* v - e - s - ti - m - - - en - to - ru - - - m  
[β]

Tbfl.

Vl. *pp*

L.

15 *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *p* *mp*  
tu - m - u - m - o - ru → m si - - -

Tbfl.

Vl. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

L.

17 *p*, cut o - - - o - - - dor

Tbfl.

Vl. *pp* 3 3 3 3

L.

20

S. thu - - - ris.

Tbfl.

Vl. *pp* 3

L.

ca. 2 1/2 Min.