

4. emisiones

♩ = 120

Sopran *p* E - mi - si - o - nes tu - e

Tenorbassflöte *f* *p* *pp* *pp*

Violine *p* *mf* *pp* *pp*

Laute *f* *p* *p*

Akkordeon *pp* *mf* *pp*

7 S. *p* *mp* *p*
pa - ra

7 Tbnf. *pp* *p* *mp* *p*

7 Vl. *pp* *mp* *p* *pp*

7 L. *pp* *mp*

7 Akk. *p* *pp* *mf* *p*

13 S. *p* *mp* *p*, *mp*
dy - sus ma -

13 Tbnf. *mp* *p*

13 Vl. *mp* *p*

13 L. *f* *mp* *mp*

13 Akk. *p* *mf* *pp*

18 *mp*
S. lo rum pu - ni - co - rum
Tbfl.
VI. *pp* *p* *p*
L. *mf*
Akk. *8^{va}* *p*

24 *p* *mp* *p* *f* *mp*
S. cum po - mo - rum fru -
Tbfl. *p* *f*
VI. *mp* *f*
L. *p* *mp* *f*
Akk. *pp* *mp* *f* *mp*

29 *p* *mp* *p* *pp* *mp* *p*
S. uc ti bus
Tbfl.
VI. *pp* *p* *pp* *f* *mp*
L. *f*
Akk. *p* *f* *p* *f*

34

S. *mf* *p*

Tbfl. *pp*

VI. *p* *mf* *p*

L. *mp* 3 3 3 3

Akk. *mp* *p* *mp*

39

S. *p* ru

Tbfl. *p*

VI. *mf* *p* *ppp* *p*

L. *mp* *p* *ppp* *p*

Akk. *p* *pp* *ppp* *p*

an Akkordeon anpassen

44

S. *mp* *p* uc ta vit cor.

Tbfl. *mp*

VI. *mp* *pp*

L. *mp* *pp*

Akk. *mp* *pp*