

Klage

© Karin Haufmann
(2007/2008)

♩ = 60

Soprano: [h] u [h] u
 Mezzo-Soprano: [x] o (sig-nor) Co
 Alto: [x] a o u mp io pppp m
 Tenor: p non p lo (sig-nor) pp son p de (de-gna)
 Baritone: p so p lo mp io pp son
 Bass: p non (sig-nor) [x]

Soprano: pp or mp
 Mezzo-Soprano: pp f gior-ni gior-ni gior-ni gior-ni gior-ni p o mp
 Alto: pppp m (ha mol - - - ti)
 Tenor: p di p scu p ma che mf p cias - - - cun mp
 Baritone: mp gna (ha mol-ti gior - ni) p scu - - - sa che p cias mp or - - -
 Bass: mp gna (gior - ni) p o

*) immer lückenlose Anschlüsse

11 *mf* 0 *mf*

Sopr. po o

Mezz. *mf* po

A. *f*
 en-tra la lin-gua a dir del mio do-lo-re e di lui ra-gio-nar sem-pre con-ve-gno; ben-ché qu'est è mia scu-sa que l'a-mo-re ch'io por-to ad uom-gen-ti-le a ma-ra-vi-glia

T. *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*
 gen-til cor m'as col

Bar. *mf* po

B. *p* *mf* *mp* *mf* *mf*
 c'ha gen-til m'as col o

14 *mp* *p*

Sopr. o

Mezz. *mp* *p*

A. *mf* *mf* *mp* *p* *f* *p* *f* *p*
 di sto di pian-to con con

T. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *f* *p*
 ti di tri-sto di pian en-tra la lin-gua a dir mio do-lo sem-pre con

Bar. *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *mp*

B. *mp* *mf* *mp* *p*
 ti di sto di pian

17

Sopr. *mp* *p* *pp* *mp* *p*
 con-ve-gno o non ner

Mezz. *pp* *f* *p*
 en-tra la lingua a dir del mio do-lo-re e di lui ra-gionar sem-pre o non o

A. *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *pp* *mp* *p* *p*
 la fa sempre con ccia in sa non po - - - sso non te - ner

T. *p* *f* *mp* *p* *p* *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *p*
 la en-tra la lingua a ccia in - - - fu - sa non po - sso non ner

Bar. *p* *mp* *p*
 la fa o sso non te - ner

B. *mp* *p* *p* *mp* *pp* *mp* *pp* *p*
 o in - - - fu - sa non sso o

21

Sopr. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*
 sem o o o

Mezz. *mp* *mp* *mf* *mp* *mf*
 o o o o

A. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* *mp* *mf* *p* *f* *f* *mp* *mf* *mp* *fp* *fp* *f*
 sem - pre ri vol - ti i sen men - ti l'a mo e ge - gno gra - - - mar tir den - tro a ac - col-ti, si ch'o ch'a scu mi voi

T. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *fp* *f*
 sem - pre ri ti sen - ti ti e l'a - ni e l'in - ge - gno ai gra - vo si mar tir den - tro me - col-ti, si ra ch'a sar-mi con voi

Bar. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *fp* *f*
 sem - pre ri i men - ti e ni mo e l'in gno ai gra - vo - si mar - tir den - tro a ac - col-ti, si ch'o-ra ch'a scu mi con

B. *mp* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *f* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *f* *fp* *f*
 pre ri - vol i sen - ti l'a mo e ge - gno ai gra - vo - si mar - tir den me a ti, si ch'o ch'a scu-sar con