

2. Konturen

© Karin Haußmann

10 ♩ = 90

10 7 6

Sopr. *ohne vib.*  
a  
p

B. Fl. (deutlich trennen!)  
p

E-Git. (wawa aus)  
p mf pp f

Schl. *Vibra*  
p

5 7 3 4 6

Sopr. *ohne vib.*  
p = mp p = >

B. Fl. *ohne vib.*  
p

E-Git.

Schl. *Vibra*  
p pp

10

Sopr. 8 7

B. Fl.

E-Git.

Schl. (pp)

14

Sopr. 8 2 3

B. Fl. p

E-Git.

Schl. 8 2 3 Vibra p mp p mf