

# Schwellen

(2002)

© Karin Haußmann

*mit Flötenansatz ins Instrument sprechen  
(es entsteht ein Multiphonic-ähnlicher Klang)*

reale Tonhöhe  
(legato, Stimme sehr leise!)

Fl.z. Fl.z.

Fl.z. Akzente: || +T.1

B.Fl.  $\text{♩} = 63$   
*pp*  
*mp*  
*pp*

B.Kl.(B) *ff*  
*ppp*  
*p* *ppp*  
*ff*  
*ff*  
*ppp*

Schl.z. *ff*  
*ff*  
*f* *ff*  
*ff*  
*pp*

VI. *ff*  
*p*  
*ppp*  
*p* *mf sim.* *f* *ff*  
*ff*

Vla. *ff*  
*ff* *ppp*  
*ff*  
*ff* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *ppp*  
*ff*  
*fp* *mf* *pp*

Cuica woodblock Cuica Guiro Maracas Guiro gr.Trommel Guiro gr.Trommel

pizz. arco s.p. II. s.t. ord. pizz. arco S.t. (mit Bogenraschen) ord. → s.p.

7

B. Fl. *mp* *mp* Fl.z.

B. Kl.(B) SL *ffpp* *mf sfz mf* *fff* *langsam - accel.....*

Schl.z. *gr.Trommel* *pp* *mf* *pp* *H* *Cuica woodblock* *ff* *gr.Trommel* *p* *f* *p* *f sfz* *ff* *(M) R* *M*

VI. *arco salt.* *p* *arco* *pp < mf* *pizz.* *ff* *arco* *pp* *ff* *pizz.*

Vla. *arco ord.* *f* *mf* *pp* *ff*

Vc. *ff* *pp* *fp* *fff*

12 ♩ = 54

B. Fl.

B. Kl.(B)

Schl.z.

gr.Trommel (M) → R → M<sub>3</sub> Gewindest.(Pauke) gr.Trommel H

VI.

Vla.

Vc.

arco

s.p.

*f* < *ff* *f* < *fff* *ff* < *fff* *fp* < *ff* *fff* *pp* < *mp* *ffp* < *mf* 0

*f* > *p* < *ff* *ff* < *mp* *f*

*pp* < *mp* *ffp* < *mf* 0

*fff* > *fff* < *ff* < *p* *fp* < *ff*

♩ = 80

4 ↑ + 2 ↓ "parlando"

10 x spielen

mit Flötenansatz ins Instrument sprechen  
(legato, Stimme sehr leise!)

4 ↑ + 2 ↓

5 x spielen

♩ = 54

18 "sound of this lan-guage, is it speak-ab-le? No. sound of thislan-guage, is it speak-able? No."

B. Fl. *p* reale Tonhöhe

B. Kl.(B) *ppp*

Schl.z. Maracas kontinuierliches Kreisen (nicht im Metrum!) *pp* Becken *p*

Vl. salt. *p* arco *pp*

Vla.

Vc. *pp*

22

**B. Fl.**  
 [ch / o]  
 pp mp

**B. Kl.(B)**  
 M +T.1 (Mehrklang)  
 ff pp mf p f ff pp mp ppp

**Schl.z.**  
 mf p mf p f p mf

**Vl.**  
 pp pp < mf ff ppp  
 8va  
 3 3 fp ppp

**Vla.**  
 s.p. (Flag.-Gliss.) 15ma sim.  
 pp p < mp pp pp 3 p

**Vc.**  
 molto s.p. ("multiphonic")  
 pp mp p fff pp

**Legno batt.**

**Other markings:** Tamtam, Becken, EZ, (&.)